

AD

LE RETOUR DE LA MATIÈRE

BRUTE, SCULPTURALE, SOPHISTIQUEE...
ELLE IMPOSE SA SENSUALITÉ

GUIDE
TISSUS, REVÊTEMENTS,
TOUTES LES NOUVEAUTÉS
QUI NOUS INSPIRENT

STYLE
DE COPENHAGUE
À LOS ANGELES,
6 INTÉRIEURS À FORTE
PERSONNALITÉ





LA GRANGE, datant de 1937, était un simple bâtiment fonctionnel en béton, Studio Bua l'a préservée pour y intégrer son projet.

À L'ÉTAGE, les architectes ont conçu de larges ouvertures qui donnent sur l'immense paysage et le fjord du Breiðafjörður.

C'est comme si deux époques se superposaient, tremblantes. Une image à double sens qui bascule de l'une à l'autre, dans un abrupt paysage gris-vert. À Hlöðuberg, dans la péninsule du Skarðsströnd, d'un œil, on voit une simple ferme des années 1930 : des baraques en béton, une grange, une modeste demeure un peu plus loin ; de l'autre, quatre-vingt-cinq ans plus tard, une maison à deux niveaux en tôle ondulée et en bois, qui s'élève sur les ruines d'autrefois. En voyant cette grange érodée par le temps où l'herbe pousse comme du chiendent, la plupart des architectes l'auraient tout simplement démolie.

Architecture islandaise

Mais Sigrún Sumarliðadóttir et son associé Mark Smyth ont réagi autrement. Ils ont su voir dans cet austère bâtiment fonctionnel un lieu certes inhospitalier mais d'une fabuleuse beauté, et plus encore, un témoignage de l'histoire de l'architecture islandaise. L'architecte originaire de Reykjavik, qui travaille désormais à Oslo, confie : « *Lorsque l'on regarde attentivement ces constructions, on peut encore imaginer les anciennes maisons en tourbe qui dominaient dans le pays pendant des* →



LA MAISON, avec ses 180 mètres carrés sur deux niveaux, est conçue pour vivre et pour travailler. Au rez-de-chaussée se trouve l'atelier de l'artiste Gudrun Kristjansdóttir.



LES RUINES de l'ancienne grange tracent les contours d'une cour intérieure close.

DANS LE NOUVEAU BÂTIMENT, les pièces habillées de contreplaqué de bouleau dégagent une atmosphère chaleureuse.



L'AGENCE **STUDIO BUA** a été fondée en 2017 par Mark Smyth (*en photo*), Sigrún Sumarliðadóttir et Giambattista Zaccariotto. Son nom est un dérivé du mot islandais signifiant « habiter ». Le projet de rénovation de la grange (*ci-dessus, la salle à manger*) est le premier-né d'une belle lignée d'initiatives pour Hlíðuberg : d'autres anciennes fermes devraient être transformées en résidences.

AD

€ 3,50

ISSN 1123-9719
20483
9 771123 971072
IN EDICOLA DAL 22 FEBBRAIO 2022

DOMANI È OGGI